

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

CLASSE 5^B MODA

Il Consiglio di Classe,

Vista l'O.M. n° 10 del 16 maggio 2020

Visto il PTOF a.s. 2019/2022

Redige il seguente:

DOCUMENTO DELLA CLASSE 5^ B MODA

ISTITUTO PROFESSIONALE

INDIRIZZO “Produzioni industriali e artigianali”

Articolazione”Artigianato” – Opzione “Produzioni tessili –sartoriali”

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 16 femmine. L'attuale gruppo è il risultato di una serie di cambiamenti avvenuti nel corso dei cinque anni: 10 alunne della classe provengono dalla classe I; a tale gruppo si sono poi aggiunte 2 alunne in III, 1 alunna in IV e 3 alunne in V, provenienti da ripetenze, precedenti interruzioni e poi riprese del percorso scolastico o da altri istituti.

Dalle valutazioni raccolte, emerge un quadro abbastanza omogeneo rispetto alla motivazione e all'interesse, salvo il caso di alcune studentesse. In merito al comportamento in classe, la maggior parte delle alunne ha raggiunto un buon livello di autocontrollo e di attenzione. Si osserva però talvolta, da parte di alcuni elementi della classe, una certa incostanza nell'osservanza delle norme generali di comportamento scolastico (ritardi ed assenze).

Per quanto riguarda l'aspetto cognitivo, la classe può essere divisa in diverse fasce di livello: più della metà delle alunne, in possesso di una buona preparazione di base, ha saputo arricchire ed integrare il proprio metodo di studio, il proprio bagaglio di conoscenze e competenze nell'ambito dei saperi disciplinari e professionali ed ha dimostrato sicurezza ed efficacia nel raggiungimento degli obiettivi stabiliti (si segnalano anche punte di eccellenza); il resto del gruppo classe accoglie alcune alunne che, pur in presenza qualche difficoltà iniziale, si sono sforzate di colmare le lacune pregresse e hanno raggiunto in modo più che

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

sufficiente gli obiettivi prefissati; infine va segnalato il caso di un'alunna, che ha evidenziato diffuse lacune nella preparazione di base, nei saperi dell'area comune e di quella d'indirizzo. Tale alunna, anche a causa delle continue e numerose assenze e di un metodo di lavoro immaturo e disorganizzato, non ha saputo colmare le lacune pregresse e raggiungere un livello accettabile di preparazione. Nella classe è presente 1 alunna con DSA certificato.

ELENCO DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA
Italiano	Scalvini Raffaella	1 anno
Storia	Scalvini Raffaella	1 anno
Lingua straniera inglese	Giacomelli Rossella	4 anni
Matematica	Soldano Paola	5 anni
Scienze motorie	Chiofalo Giuseppe	3 anni
IRC	Savoldi Giovanni	2 anni
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Rizzi Mirianna	1 anno
Progettazione tessile – abbigliamento moda e costume	Urso Monique	4 anni
Tecniche di distribuzione e marketing	Ferro Teresa	1 anno
Storia dell'arte	Villari Giuseppa	3 anni
Laboratori tecnologici	Felappi Lucia	3 anni

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

ELENCO CANDIDATI INTERNI: n. 16 FEMMINE

	Cognome	Nome
1	Albini	Annalisa
2	Barbetta	Giorgia
3	Bendinoni	Gaia
4	Della Gaburra	Giulia
5	Diallo	Adama
6	Gashi	Shega
7	Graziani	Francesca
8	Ielo	Veronica
9	Pagliari	Milena
10	Pea	Emanuela
11	Putelli	Lorenza
12	Reccagni	Silvia
13	Sanneh	Fanta
14	Savoldi	Matilda
15	Scaglia	Alice
16	Vitari	Giulia

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Attività curriculari ed extracurricolari

Le alunne hanno svolto le seguenti attività che hanno coinvolto l'intera classe o, in alcuni casi, un piccolo gruppo:

Anno scolastico 2019/2020:

- Premiazione di un'alunna a Torino durante l'evento che celebra le eccellenze italiane, che hanno partecipato alle varie gare nazionali 11/2019
- Futura Brescia 09/2019 (solo alcune alunne della classe)
- Mostra "Louis Vuitton" a Milano 02/10/2019
- Mostra d'arte da Tiziano a Boldini (Palazzo Martinengo, Brescia) 12/02/2020
- Progetto Erasmus, scambio culturale con una scuola francese di Lione 2017/18
- Progetto Erasmus, scambio culturale con una scuola francese di Lione 2018/19
- Milano unica 2/2018
- Wool for school progetto/ concorso con azienda wool 2018/19
- Euroschool Festival dal 14 al 18 maggio 2019
- Gallerie d'Italia mostra temporanea sul Romanticismo 14/03/2019
- Pinacoteca Brera 14/03/2019
- Museo Risorgimento 14/03/2019
- Roma: "Vacanze romane", sfilata 17/05/2019 → dal 15 al 17 maggio
- Shooting al Colosseo 15/05/2019
- Shooting al Museo Aeronautico sul Lago di Bracciano con visita guidata all'interno del Museo 16/05/2019
- Lineapelle 02/10/2019
- Shooting fotografico Brescia 01/04/2019
- Gita a Firenze (Visita Gucci Garden, Uffizi, Palazzo Pitti) 4 e 5 marzo 2018

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 e-mail bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"

La Costituzione va in scena presso Auditorium San Barnaba (1 ottobre 2019)

Giustizia e riconciliazione negli anni di piombo presso il Centro Asteria di Milano (13 dicembre 2019)

Nell'ambito del progetto 7 d'Istituto "Approfondimento dei temi della educazione civica attraverso l'illustrazione della carta fondamentale della Repubblica Italiana" il 12 febbraio 2020, presso la sala Audiovisivi della sede, le alunne hanno partecipato ad un incontro articolato su due interventi: il primo con esposizione del processo di origine della Costituzione e con spiegazione di alcuni articoli del testo fondamentale; il secondo sul tema della finalità rieducativa della pena.

Percorso di Educazione Civica presso la sala Audiovisivi dell'Istituto (12 febbraio 2020)

Per quanto riguarda la disciplina di Marketing e distribuzione, la classe durante la pandemia ha svolto un caso aziendale riguardante la Mulino Bianco nello specifico uno spot pubblicitario sull'ecosostenibilità. Ai ragazzi è stato chiesto di individuare altri spot inerenti i valori ambientali. Inoltre non è mancata occasione di dibattito sulle pubblicità istituzionali Anti Covid. Il tema dell'ecosostenibilità nell'ambito del prodotto moda è stato trattato, anche nelle discipline di progettazione tessile abbigliamento moda e costume, laboratori tecnologici tessili-abbigliamento e lingua straniera inglese.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

I percorsi di alternanza scuola lavoro previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005 e ridenominati dall'art. 1 co. 784, della legge n.145 del 2018 e DM n. 774 del 4 settembre 2019 "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", sono stati organizzati nel secondo biennio e nell'ultimo anno per un totale minimo di 210 ore. Il progetto triennale, allegato al presente documento (Allegato A), viene approvato dal consiglio di classe e individua le competenze che gli studenti dovranno acquisire al termine del percorso e le discipline coinvolte. Ogni anno è stato nominato un tutor dell'alternanza che, in collaborazione con il tutor aziendale, ha definito i progetti formativi per ogni singolo alunno, verificando il corretto svolgimento degli stage aziendali in conformità alle normative vigenti.

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

Nell'anno scolastico 2019/20 la classe ha svolto l'attività del PCTO in forma di Project Work. L'idea nasce da "Betty Concept", partner aziendale dell'istituto che, ha proposto un progetto da attuare per l'intero gruppo classe. Il progetto, dopo un lavoro in sinergia fra scuola e azienda, sposa perfettamente l'esigenza dell'azienda/artigianato e l'esigenza della formazione specifica professionale dell'istituto. Il progetto si prefigge di favorire percorsi di cooperazione tra la scuola e l'impresa, in modo che la scuola possa "sfruttare" a fini formativi, l'esperienza e le tendenze innovative del mondo del lavoro e le aziende possano "sfruttare" la ricchezza creativa dei giovani studenti. Il progetto è prevalentemente improntato sul design, ma ha delle componenti che richiamano il marketing, il visual merchandiser, lo studio tecnico di capi storici popolari orientali, ecc.

Le discipline che hanno partecipato al progetto sono: progettazione tessile abbigliamento moda e costume, laboratori tecnologici tessili-abbigliamento e lingua straniera inglese.

IL percorso del PCTO a.s. 2017/18 e a.s. 18/19 è stato svolto presso le aziende presenti sul territorio in forma di stage aziendale.

Attività aggiuntive che concorrono alle attività PCTO a.s. 2018/2019 – 2019/2020

ATTIVITÀ	TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ	ORE
ORIENTAMENTO	Incontri con orientatore	
	1.Accademia Laba 25/10/2019	1
	2.Accademia della moda di Milano 20/02/2020	1

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

	1.Partecipazione PMI Day presso azienda Montecolino di Provaglio d’Iseo (BS) 14/11/2019 2. Azienda coloranti in granuli PMI DAY 11/2018	4 4
	1. Stage politecnico 17-18-19-20/06/2019 Solo tre alunne	21
Partecipazione ad eventi culturali di carattere nazionale	1.Euroschool festival 2019 – Bracciano Roma 14/05/2019 – 18/05/2019 Sessione MODA e BELLEZZA: Partecipazione ai laboratori e agli shooting fotografici al Colosseo di Roma e al Museo Storico dell'Aeronautica Militare di Bracciano nell'ambito del festival. Abiti meravigliosi progettati e realizzati dalla classe sullo sfondo la Roma Antica, gli Aerei che hanno fatto la storia, il Lago di Bracciano, Bolidi a quattro ruote e Jet supersonici...	32

Gli allievi hanno acquisito le competenze previste dal percorso elaborato e condiviso nel Progetto Formativo

- Sapersi orientare
- Saper comunicare in modo efficace

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

- Saper collaborare e partecipare
- Saper operare nel contesto lavorativo
- Saper affrontare e realizzare un progetto coerente con l'attività affrontata
- Saper utilizzare senso di iniziativa e imprenditorialità in modo adeguato e funzionale al contesto lavorativo
- Saper riflettere e valutare criticamente l'esperienza e la propria crescita formativa
- Acquisizione di competenze professionalizzanti

Il tutor interno PCTO
 Prof.ssa Urso Monique

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

PROFILO PROFESSIONALE

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "**Produzioni industriali e artigianali**" interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (economia del mare, abbigliamento, industria del mobile e dell'arredamento, grafica industriale, edilizia, industria chimico-biologica, produzioni multimediali, cinematografiche e televisive ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

È in grado di:

- scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento;
- utilizzare i saperi multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto;
- intervenire nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza degli impianti e dei dispositivi utilizzati;
- applicare le normative vigenti sulla tutela dell'ambiente e sulla salute e sicurezza degli addetti alle lavorazioni, degli utenti e consumatori;
- osservare i principi di ergonomia e igiene che presiedono alla fabbricazione, alla distribuzione e all'uso dei prodotti di interesse;
- programmare e organizzare le attività di smaltimento di scorie e sostanze residue, collegate alla produzione dei beni e alla dismissione dei dispositivi;
- supportare l'amministrazione e la commercializzazione dei prodotti.

Nell'articolazione "Artigianato", vengono sviluppati e approfonditi gli aspetti relativi all'ideazione, progettazione, realizzazione e commercializzazione di oggetti e sistemi di oggetti, prodotti anche su commissione, con attenzione agli aspetti connessi all'innovazione, sotto il profilo creativo e tecnico e alle produzioni tipiche locali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nelle "Produzioni industriali e artigianali" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
2. Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

3. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
4. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
5. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
6. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
7. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica.

OBIETTIVI COGNITIVI E COMPORTAMENTALI

Obiettivi cognitivi
<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire e ampliare le quattro abilità di base: ascoltare, parlare, leggere e scrivere - Acquisire un corretto metodo di studio mirante ad innalzare il tasso di successo scolastico - Conoscere e usare i linguaggi specifici disciplinari - Comprendere i fondamentali nuclei concettuali di ogni disciplina per coglierne la valenza formativa e culturale - Acquisire capacità di problem solving - Produrre testi di vario genere - Conoscere e utilizzare le nuove tecnologie multimediali - Conoscere i vari aspetti e settori dell'ambito professionalizzante - Acquisire competenze comunicative relazionali - Potenziare le abilità di studio già acquisite - Consolidare le capacità espressive - Utilizzare le conoscenze per analizzare ed interpretare situazioni problematiche - Sviluppare competenze e abilità specifiche nell'ambito professionalizzante - Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale - Approfondire le conoscenze multimediali - Acquisire consapevolezza del ruolo dei mezzi di comunicazione di massa - Operare collegamenti pluridisciplinari - Acquisire capacità di valutazione e autovalutazione

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 e-mail bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

Obiettivi comportamentali
<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il Regolamento d'Istituto - Costituire un ambiente formativo fondato sulla tolleranza e la solidarietà - Sapersi relazionare agli altri - Essere disponibili all'ascolto di opinioni diverse dalle proprie - Essere disponibili ad aiutare i compagni in difficoltà - Sviluppare comportamenti partecipativi ai processi di cambiamento della scuola - Sviluppare il senso di appartenenza alle istituzioni - Colmare il disagio scolastico - Motivare gli studenti - Valorizzare le specifiche inclinazioni e attitudini per migliorare la qualità della vita scolastica

SCALA DI VALUTAZIONE

Al fine di ottenere omogenei criteri di valutazione e nell'uso dei voti in numeri decimali il Collegio Docenti ha concordato la seguente scala dei valori (per la corrispondenza tra giudizio e voto) valida per tutte le discipline:

gravemente insufficiente = corrispondente al voto decimale 3-4. Conosce in modo molto frammentario gli argomenti proposti, ignora alcuni contenuti fondamentali e commette gravi errori.

insufficiente = corrispondente al voto decimale 5. Conosce in maniera superficiale gli argomenti proposti ma non commette errori gravi. Ha conseguito le competenze richieste in modo parziale e non è sempre in grado di utilizzare quelle acquisite in modo autonomo.

sufficiente = corrispondente al voto decimale 6. Conosce e comprende gli argomenti fondamentali ma non in modo approfondito. Pur commettendo qualche errore ha acquisito le competenze per applicare conoscenze in situazioni semplici.

discreto – buono = corrispondente ai voti decimali 7 – 8. Conosce e comprende gli argomenti proposti in modo (discretamente=7) approfondito, non commette errori ma solo imprecisioni.

ottimo – eccellente = corrispondente ai voti decimali 9 – 10. Conosce e comprende in modo approfondito e sicuro gli argomenti proposti. Sa applicare, anche in contesti nuovi, concetti e procedure con organicità e autonomia, metodicità e sicurezza.

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

MATERIA: Lingua e Letteratura italiana

CLASSE V SEZ . B SETTORE Moda

DOCENTE: **prof.ssa Scalvini Raffaella**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: **Marta Sambugar e Gabriella Salà, Letteratura +
 Dall'età del Positivismo alla letteratura
 contemporanea,
 La Nuova Italia**

DIDATTICA A DISTANZA: **Piattaforma My Zanichelli, collezioni e biblioteca
 Piattaforma Weschool
 Materiali video teche Rai
 Rai Scuola
 Rai Storia
 Meet Gsuite (videoconferenza)**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:

1° MODULO –TITOLO: **Il Panorama Letterario tra 800 e 900: Positivismo, Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga.**

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI E DEI TESTI ANALIZZATI:

- 1) Il contesto: storico, culturale, letterario (Positivismo, Naturalismo e Verismo).
- 2) Giovanni Verga: la vita, il pensiero e la poetica.
- 3) Lettura delle opere:

De Goncourt, Questo romanzo è un romanzo vero
 E. Zola, Osservazione e sperimentazione
 E. Zola, Gervasia all'Assommoir
 G. Verga, Fantasticheria
 G. Verga, Il documento umano (prefazione all'Amante di Gramigna)
 G. Verga, I Malavoglia, Prefazione
 G. Verga, I Malavoglia, La famiglia Malavoglia
 G. Verga, I Malavoglia, L'arrivo e l'addio di 'Ntoni

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

G. Verga, La lupa
 G. Verga, La roba
 G. Verga, L'addio alla roba

2° MODULO –TITOLO: **Il Simbolismo, l'Estetismo, il Decadentismo e la figura del dandy tra Wilde, Huysmans e D'Annunzio.**

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- 1) Il contesto: storico, culturale, letterario.
- 2) Il pensiero e la poetica degli autori.
- 3) Lettura delle opere:

C. Baudelaire, Spleen.
 C. Baudelaire, Corrispondenze.
 C. Baudelaire, L'albatro
 J. K. Huysmans, Una vita artificiale
 O. Wilde, Lo splendore della giovinezza
 G. D'Annunzio, Il Piacere (riassunto trama)
 G. D'Annunzio, Il ritratto di un esteta

3° MODULO –TITOLO: **La Scapigliatura: cenni.**

4° MODULO –TITOLO: **Giovanni Pascoli.**

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- 1) Il contesto: storico, culturale, letterario.
- 2) La vita dell'autore, il pensiero e la poetica.
- 3) Lettura delle opere:

G. Pascoli, È dentro di noi un fanciullino.
 G. Pascoli, Lavandare.
 G. Pascoli, X Agosto.
 G. Pascoli, Temporale.
 G. Pascoli, Novembre.
 G. Pascoli, Il lampo.
 G. Pascoli, Il tuono.
 G. Pascoli, Nebbia

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

G. Pascoli, Il gelsomino notturno.

5° MODULO –TITOLO: **Le Avanguardie storiche.**

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- 1) Il contesto: storico, culturale, letterario.
- 2) I Crepuscolari.

S. Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale.

C. Sbarbaro, Taci, anima stanca di godere

3) I Futuristi.

F. T. Marinetti, Aggressività, audacia, dinamismo da Il Manifesto del Futurismo

F. T. Marinetti, Il bombardamento di Adrianopoli

G. Apollinaire, Il pleut

6° MODULO –TITOLO: **Il romanzo della crisi. Italo Svevo. Luigi Pirandello**

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- 1) Il contesto: storico, culturale, letterario.
- 2) Lettura delle opere:

F. Kafka, Il risveglio di Gregor

T. Mann, L'ultimo incontro

M. Proust, La madeleine

J. Joyce, L'insonnia di Molly

V. Woolf, Mrs Ramsay

DIDATTICA A DISTANZA

Italo Svevo

- 1) Il contesto: storico, culturale, letterario.
- 2) La vita dell'autore, il pensiero e la poetica.
- 3) Lettura dell'opera:

I. Svevo, Prefazione e preambolo.

I. Svevo, Il fumo.

I. Svevo, La salute di Augusta.

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

Luigi Pirandello

- 1) Il contesto: storico, culturale, letterario.
- 2) La vita dell'autore, il pensiero e la poetica.
- 3) Lettura dell'opera:

L. Pirandello, Il saggio sull'umorismo
 L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal (trama e lettura integrale per alcune alunne)
 L. Pirandello, Uno nessuno e centomila (trama e lettura integrale per alcune alunne)
 L. Pirandello, La patente
 L. Pirandello, Il treno ha fischiato.

7° MODULO –TITOLO: **Giuseppe Ungaretti.**

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- 1) Il contesto: storico, culturale, letterario (l'Ermetismo).
- 2) La vita dell'autore, il pensiero e la poetica.
- 3) Lettura delle opere:

G. Ungaretti, Il porto sepolto.
 G. Ungaretti, Veglia
 G. Ungaretti, San Martino del Carso
 G. Ungaretti, Fratelli.
 G. Ungaretti, Sono una creatura
 G. Ungaretti, I fiumi
 G. Ungaretti, Mattina
 G. Ungaretti, Soldati
 G. Ungaretti, Non gridate più

8° MODULO –TITOLO: **Eugenio Montale.**

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- 1) Il contesto: storico, culturale, letterario

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

2) La vita dell'autore, il pensiero e la poetica

3) Lettura delle opere:

E. Montale, I limoni

E. Montale, Non chiederci la parola

E. Montale, Merigiare pallido e assorto

E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato

E. Montale, Forse un mattino andando

E. Montale, Ti libero la fronte dai ghiaccioli

E. Montale, Non recidere, forbice quel volto

E. Montale, Caro piccolo insetto

E. Montale, Ho sceso, dandoti il braccio

LETTURA INTEGRALE DI UN ROMANZO SCELTO TRA I SEGUENTI TITOLI:

- Giorgio Bassani, Il giardino dei Finzi-Contini
- Beppe Fenoglio, Il partigiano Johnny
- Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal
- Luigi Pirandello, Uno nessuno centomila
- Italo Svevo, La coscienza di Zeno
- Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray
- Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno

METODOLOGIA LEZIONI IN PRESENZA

Sono state adottate a livello metodologico la lezione frontale, coadiuvata dal supporto delle nuove tecnologie (cinema, documentari, proiezione di programmi di settore, filmati di vario genere, lezioni informatizzate e presentazioni), mappe concettuali, schemi tassonomici, approcci induttivi – deduttivi.

METODOLOGIA LEZIONI A DISTANZA

E' stata adottata a livello metodologico la videoconferenza con proiezione a video dello schema di base dell'argomento trattato, corredato di links disciplinari di rinforzo ed approfondimento (vedi piattaforme disciplinari). A supporto della spiegazione degli argomenti, effettuata in videoconferenza, sono stati poi somministrati degli esercizi di comprensione ed analisi del testo, riferiti agli autori o ai movimenti trattati. Tali esercizi sono stati poi corretti collegialmente on line.

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 e-mail bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

MATERIA: **Storia**

CLASSE V SEZ. B SETTORE MODA

DOCENTE: prof.ssa Scalvini Raffaella

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: G.De Vecchi-G.Giovannetti, Storia in corso.

Il Novecento e la globalizzazione,

Pearson Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

DIDATTICA A DISTANZA: Piattaforma My Zanichelli, collezioni e biblioteca

Piattaforma Weschool

Materiali video teche Rai

Rai Scuola

Rai Storia

Meet Gsuite (videoconferenza)

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:

1° MODULO –TITOLO: **L'età della Prima guerra mondiale.**

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- | | |
|----|---------------------------------------|
| a. | L'Italia fra Ottocento e Novecento. |
| b. | L'Età giolittiana (1901-1914). |
| c. | La Prima guerra mondiale (1914-1918). |
| d. | La Rivoluzione russa (1917-1922). |

DIDATTICA A DISTANZA

2° MODULO –TITOLO: **Democrazie e totalitarismi fra le due guerre.**

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- | | |
|----|--|
| a. | Le eredità della Prima guerra mondiale. |
| b. | Il Fascismo (1922-1945). |
| c. | Il crollo di Wall Street (1929) e il New Deal (1933-1937). |
| d. | Il Nazismo (1933-1945). |
| e. | Lo Stalinismo. |

3° MODULO –TITOLO: **La Seconda guerra mondiale e il nuovo ordine internazionale.**

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- a. La Seconda guerra mondiale (1939-1945).
- b. La Shoah.
- c. Un'Europa divisa (cenni). Un nuovo ordine mondiale (cenni). La guerra fredda (cenni)
- d. La nuova Italia democratica e repubblicana (1946-1948): La Costituzione italiana.

METODOLOGIA LEZIONI IN PRESENZA

Sono state adottate a livello metodologico la lezione frontale, coadiuvata dal supporto delle nuove tecnologie (cinema, documentari, proiezione di programmi di settore, filmati di vario genere, lezioni informatizzate e presentazioni), mappe concettuali, schemi tassonomici, carte storiche approcci induttivi – deduttivi.

METODOLOGIA LEZIONI A DISTANZA

E' stata adottata a livello metodologico la videoconferenza con proiezione a video dello schema di base dell'argomento trattato, corredato di links disciplinari di rinforzo ed approfondimento (vedi piattaforme disciplinari). A supporto della spiegazione degli argomenti, effettuata in videoconferenza, sono stati poi assegnati per la ricerca personale degli approfondimenti di micro-argomenti o della terminologia storico-economica connessi agli eventi trattati. Tali approfondimenti sono stati poi corretti collegialmente on line, oppure dalla docente, direttamente nei files inviati dalle alunne.

MATERIA: **Matematica**

CLASSE **V SEZ . B SETTORE MODA**

Docente: Prof.ssa Paola Soldano

Libro di testo: Leonardo Sasso -La matematica a colori-edizione gialla-Petrini Editore, vol.4

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:

1° MODULO-Titolo: **Le funzioni**

PERIODO DI SVOLGIMENTO: settembre-ottobre

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

Definizione di funzione
 Caratteristiche del grafico delle funzioni: dominio e codominio, zeri, positività
 simmetrie. Funzioni crescenti e decrescenti
 Determinazione del dominio di funzioni razionali, irrazionali e logaritmiche
 Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani
 Studio del segno di una funzione razionale fratta
 Determinazione delle eventuali simmetrie di una funzione

2° MODULO-Titolo: Limiti e continuità

PERIODO DI SVOLGIMENTO: novembre-dicembre-gennaio

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

Interpretazione grafica del concetto di limite
 Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito o infinito
 Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito o infinito
 Calcolo dei limiti di semplici funzioni razionali fratte
 Forme indeterminate zero su zero, infinito su infinito e infinito meno infinito
 Limite destro e limite sinistro
 Asintoti verticale e orizzontale di una funzione razionale fratta
 Determinazione dell'asintoto obliquo di una funzione razionale fratta
 Definizione di funzione continua; punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.
 Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi,
 teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione, solo interpretazione grafica).

NEL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA SONO STATI AFFRONTATI I SEGUENTI CONTENUTI:

3° MODULO-Titolo: Derivate

PERIODO DI SVOLGIMENTO: febbraio-marzo-aprile

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

Rapporto incrementale e derivata di una funzione
 Significato geometrico di rapporto incrementale e di derivata
 Continuità e derivabilità di una funzione (solo interpretazione grafica)
 Derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto e del quoziente
 Studio del segno della derivata prima per la determinazione degli intervalli in cui una
 funzione è crescente o decrescente (solo di semplici funzioni razionali fratte)
 Interpretazione grafica di punto di massimo e minimo relativo e assoluto

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

Retta tangente ad una curva in un punto

E' STATA SEGUITA LA SEGUENTE METODOLOGIA: è stato condiviso con la classe del materiale di appunti ed esercizi svolti, sono state effettuate videolezioni (circa due di 40/50 minuti alla settimana) ed è stato assegnato del lavoro da svolgere in autonomia.

4° MODULO-Titolo: **Grafici**

PERIODO DI SVOLGIMENTO: in parallelo ai contenuti svolti da ottobre in poi
 ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

Letture dei grafici delle funzioni: dominio, codominio, intersezioni con gli assi, simmetrie, segno, limiti, asintoti, discontinuità, crescita o decrescenza, massimi e minimi, concavità e convessità

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 e-mail bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

MATERIA: LINGUA INGLESE

CLASSE 5 B MADE IN ITALY

ORE DI LEZIONE PREVISTE: 99

DOCENTE: ROSSELLA GIACOMELLI

Testo in adozione:

Autore	C. Oddone, E. Cristofani
Titolo	New Fashionable English
Editore	San Marco

PROGRAMMA SVOLTO

Module 1	ART NOUVEAU THE AESTHETIC MOVEMENT THE PRE-RAPHAELITE BROTHERHOOD THE DANDY and THE BOHEMIAN	p. 27 p. 27 p. 27 + website photocopy
Module 10 Fashion designers	- STELLA McCARTNEY - Sustainability according to Stella McCartney - Stella McCartney biodegradable jeans https://www.vogue.fr/fashion/article/stella-mccartney-biodegradable-jeans-eco-friendly-denim-of-tomorrow	p. 270 p. 223
Module 2	Jane Austen and the Novel of Manners Northanger Abbey A review on NORTHANGER ABBEY https://youtu.be/CUt9dwEgP4U	p. 43
Module 4	Shoes styles / 103 SEX AND THE CITY Stolen shoes scene The IT-Bag	p. 102 p. 104/105 https://youtu.be/sfbZg9vUZY8 file Word
Module 8 FASHION TRENDS IN RECENT TIMES	THE 50's; THE 60's; THE 70's (revision) THE conservative 80's BODY DECORATIONS FASHION IN THE NEW MILLENIUM ETHICAL FASHION p. 222-23 Sustainability according to Stella McCartney The miniskirt (revision) https://youtu.be/ZPUs_RoNZ-8	p. 204 / 211 p. 212 p. 215 p. 217-18 p. 223 p. 204 / 218

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 e-mail bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

Work experience-related topic:	Alternanza scuola-lavoro : The Precious Heritage Project by journalist and photographer Réhahn. Analisi approfondita del testo, lettura delle immagini, discussion. https://www.rehahnphotographer.com/project/precious-heritage-vietnam/
Specifiacion sheets	Le alunne hanno disegnato tre abiti ispirati agli argomenti in programma: REGENGY-INSPIRED DRESS; ART NOUVEAU-INSPIRED DRESS STELLA MC CARTNEY-INSPIORED DRESS RISORGIMENTO ITALIANO-INSPIRED DRESS
Cittadinanza e Costituzione	Ethical Fashion, Fair Trade, Children Labour, Organic Materials, Re-designing and Vintage, Recycling. (v. Module 8)

A partire dall'attuazione della **DIDATTICA A DISTANZA (DAD)** dal **10 Marzo 2020** si è proceduto attraverso la partecipazione a videolezioni dapprima con SKYPE per poi passare, dopo una decina di giorni, a MEET. In parallelo si è sempre tenuta una chat di gruppo attiva su WhatsApp per favorire chi ne aveva bisogno e sopperire la difficoltà di apertura delle Aule Virtuali del registro elettronico.

Si è proceduto attraverso videolezioni aperte a tutto il gruppo classe ma anche suddivise per gruppi di tre - quattro studenti per favorire un contatto più ravvicinato e produttivo (per esempio nel caso dell'ottimizzazione delle Spec Sheets). Le videolezioni hanno coperto l'intero monte ore dell'orario scolastico.

Gli argomenti trattati in **DAD** sono stati:

- 1- HOW TO DESCRIBE CLOTHING : esecuzione, ottimizzazione e correzione delle SPECIFICATION SHEETS di alcuni abiti disegnati dalle alunne in riferimento al programma svolto e all'abito " finale" da portare all'esame di Stato.
- 2- Jane Austen – The Novel of Manners – “Waiting for the ball” (from NORTHANGER ABBEY)
- 3- Shoes Styles
- 4- Stella Mc Cartney - Sustainability according to Stella McCartney
- 5- Stella Mc Cartney's Biodegradable Jeans
- 6- Shoes styles
- 7- SEX AND THE CITY / Stolen shoes scene
- 8- The IT-Bag
- 9- Ripasso sistematico degli argomenti, con singoli test per ognuno.

Strumenti e risorse

Sussidi visivi (fotografie, immagini, cartelloni)
Sussidi sonori (Lettore CD, CD)
Sussidi audiovisivi (DVD)
Sussidi informatici (smartphone personale, tablet, computer, Internet)

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

Libri, documenti, schede aperte, tabelle e dati
Materiale strutturato: schede, eserciziari
Materiali raccolti a casa individualmente dagli studenti

PIATTAFORME VIRTUALI IN DAD :

SKYPE

MEET

MODULI GOOGLE (per TEST)

WHATSAPP

MATERIA: **IRC**

CLASSE: V Sez. B Settore Moda

DOCENTE: Prof. SAVOLDI GIOVANNI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: TIBERIADE (R. Manganotti-N. Incampo)

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:

1° MODULO – La caducità dell'esistenza umana (conclusione argomento as.2018/19)

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Settembre-Ottobre

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

-Il punto di partenza dell'asceti buddista.

-La caducità dell'esistenza umana.

-Malattia, vecchiaia e morte.

2° MODULO – Amore umano, amore sponsale: mito androgino e matrimonio cristiano

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Novembre-Dicembre

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

-I paradigmi dell'amore: il mito androgino.

-I paradigmi dell'amore: il racconto biblico.

-Matrimonio cristiano e sessualità: l'insegnamento della Chiesa.

3° MODULO – Principi di Bioetica: morale e scienza a confronto

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Gennaio-Febbraio

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 e-mail bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- Etica e Bioetica: principi, definizioni e campi d'azione.
- Scienza, tecnica, morale e religione: strumenti e finalità.
- Aborto e IVG: terminologia, legge italiana, il contesto storico e l'insegnamento della Chiesa.
- Procreazione medicalmente assistita

-Dibattito.

4° MODULO – Attualità: situazione di pandemia da coronavirus (DAD)

1) **Riflessioni esistenziali nel contesto attuale di pandemia**

CONTENUTI:

- Il senso della vita oggi
- Il “posto” di Dio nella situazione attuale e il ruolo della Chiesa
- Le risorse e i valori dell'uomo in contesto di pandemia e quarantena

MODALITA' DAD:

- Lettura di tre articoli di giornale:
 - “Il vescovo a medici e infermieri: «Siate ministri della consolazione»” ([M. Toresini](#))
 - “Ascolta fino a dieci” (M. Gramellini)
 - “Non siamo i padroni della vita e della morte” (prof. [M. Gandolfini](#))
- Riflessione personale e scritta a partire da uno dei tre articoli proposti, a scelta dello studente

2) **“VIVERE E MORIRE OGGI” (intervista a A. Maggi)**

CONTENUTI:

- La situazione attuale circa la pandemia
- Vivere e morire oggi
- Il significato della Pasqua per i credenti nella situazione attuale

MODALITA' DAD:

- Ascolto dell'intervista a seguito della spiegazione fornita dal docente nei materiali della didattica a proposito del testo “critico”
- Produzione di un testo critico, personale e analitico a partire da uno massimo due concetti espressi nell'intervista, secondo le indicazioni date

5° MODULO – Approfondimenti (in corso d'anno)

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- Il presepe: significato cristiano del Natale.
- La festa dei santi: santità cristiana e differenza santi-eroi (lettura vita di J.Fesch)
- La Pasqua: dalla Pasqua ebraica a quella cristiana; il poema delle quattro notti (DAD: videolezione preregistrata con possibilità di commenti e riflessioni).

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 e-mail bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> -Lezioni frontali -Lavori di gruppo -Lavori di ricerca, analisi e riflessione a partire da documenti, fonti scritte e multimediali e testimonianze. -Dibattiti -Lettura e analisi di articoli di giornali, leggi e documenti magisteriali
---------------------------	---

VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Verifiche orali -Valutazione della partecipazione in classe -Valutazione DAD: nella valutazione dei singoli lavori si terrà conto della correttezza dei contenuti e delle modalità di svolgimento del lavoro assegnato ma anche il rispetto dei tempi di consegna, sempre tenendo conto degli alunni con certificazioni e piani di lavoro personalizzati (PEI-PDP). Gli alunni potranno inoltre contattare via mail il docente per chiedere ulteriori spiegazioni o chiarimenti sui compiti assegnati. Nella valutazione finale oltre che i voti dei singoli lavori si terrà conto della partecipazione degli alunni al dialogo educativo in classe e nella modalità di DAD secondo i canali di comunicazione proposti: avvisi posti in AGENDA, comunicazione nell'area MESSAGGI del registro elettronico, commenti alle videolezioni proposte, libere riflessioni e scambi di pensieri via mail.
------------------------------------	---

MATERIA: TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING

CLASSE V SEZ. B SETTORE Moda

DOCENTE: **prof.ssa Ferro Teresa**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

autore	S. Hurui
titolo	Marketing & distribuzione
editore	Editrice San marco

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

DIDATTICA A DISTANZA: **Lezione differita con youtube e Meet Gsuite (videoconferenza)**

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 2: Il marketing strategico

U.D. 1 Segmentazione e posizionamento

- Gli obiettivi del marketing strategico
- La segmentazione del mercato: marketing one-to-one; i requisiti dei segmenti di mercato; i parametri per la segmentazione
- Strategia e posizionamento di un'impresa sul mercato: il cambio di posizionamento;

U.D. 2 Il piano di marketing

- L'elaborazione del piano di marketing: analisi della situazione; obiettivi di marketing; programmi di azione di marketing; attuazione e controllo del piano di marketing
- Le motivazioni all'acquisto
- La matrice SWOT

Modulo 3: Il marketing operativo

U.D.1 Il prodotto

- Il prodotto: elemento primo del marketing mix; le caratteristiche del marketing mix; le funzioni del prodotto; le caratteristiche del prodotto; Le parti del prodotto; il formato e la confezione del prodotto
- la strategia di marketing sul prodotto;
- la strategia della combinazione di prodotti: portafoglio prodotti; quota di mercato assoluta; analisi dei quadranti della matrice di Boston
- la strategia del ciclo di vita del prodotto: lo stadio di lancio; lo stadio di crescita; lo stadio di maturità; lo stadio di declino; le strategie da adottare per i prodotti in declino
- influenza del ciclo economico nel marketing del prodotto: la situazione di espansione economica; situazione di inflazione; la situazione di recessione;
- il marchio
- la marca: tipologie differenti di marca; il consumatore dinnanzi alla marca;
- il marketing post moderno: Viral marketing, il marketing tribale; Caso studio Ducati: un esempio di tribù; Guerrilla marketing

U.D.2 Il prezzo

- il secondo elemento del marketing mix: elementi che influiscono sul prezzo

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 e-mail bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

- determinazione del prezzo in base ai costi
- determinazione secondo il break-even point
- determinazione del prezzo in base alla domanda
- determinazione del prezzo in base alla concorrenza

U.D.3 La pubblicità

- la comunicazione: la comunicazione integrata
- il sistema pubblicitario: il messaggio pubblicitario; come si realizza la comunicazione pubblicitaria; il claim; il pay off; la pubblicità comparativa
- la campagna pubblicitaria
- i mezzi pubblicitari tradizionali: la tv; la radio; la stampa; la pubblicità esterna;
- altri strumenti pubblicitari;
- il direct marketing (pubblicità diretta)
- la vendita personale e la promozione delle vendite

U.D.4 La vendita

- le politiche distributive
- la rete di vendita
- la distribuzione fisica
- il merchandising: l'esposizione dei prodotti nel punto vendita; la location del merchandising nei supermercati

Modulo 4: Internet e Marketing

U.D.1 Le aziende e internet

- Internet e web: Come è nato internet; i motori di ricerca; e-mail; la netiquette
- Le aziende e Internet: la pubblicità in rete

U.D.2 La compravendita on-line

- L'e-commerce: farsi notare dal web; il negozio on-line; tipologie di compravendita on-line

CASI AZIENDALI SVOLTI: Spot pubblicitario Barilla (project work su ecosostenibilità)

Elementi di Fashion marketing

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 e-mail bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

L'impresa tessile italiana e il prodotto moda:

- i leader di nicchia;
- imprese marginali senza marchio riconosciuto;
- la subfornitura;
- imprese pronto moda;
- imprese del programmato;
- l'innovazione.

I mercati di consumo e i bisogni del consumatore:

- parametri per la segmentazione;
- il prezzo e la segmentazione di mercato; l'eccellenza made in Italy;
- le preferenze di mercato e matrice di Boston settore Moda;
- la piramide dei bisogni settore Moda;
- la trasformazione dei modelli di consumo da ieri ad oggi
- opportunità di mercato
- la moda: un mercato pilotato

Il marketing e le ricerche per vincere la concorrenza:

- il marketing nell'ottica imprenditoriale
- la ricerca come strumento
- ricerche di mercato: le ricerche quantitative; le ricerche qualitative e motivazionali
- pianificazione di una ricerca di marketing

Il marketing mix settore Abbigliamento:

- le parti del prodotto
- ciclo di vita del prodotto
- i prodotti imitativi
- il prezzo
- la distribuzione
- la comunicazione

Il marketing relazionale:

- comunicare con il consumatore
- creare relazioni
- un approccio friendly con il consumatore
- relationship marketing
- il venditore
- lo shopping esperienziale e l'atmosfera del punto vendita

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

- tipologie di clienti
- customer retention

Il trade Marketing

- Il canale di distribuzione o filiera
- La scelta del canale distributivo
- Canale diretto
- punti di forza delle catene di negozi a proprieta' centralizzata
- svantaggi del monomarca
- canale corto: franchising
- il canale indiretto
- Punti vendita multimarca
- i negozi multimarca tradizionali: vantaggi e svantaggi dei negozi multimarca tradizionali
- le grandi superfici specializzate
- i canali distributivi emergenti

Il visual merchandising

- il merchandising: il ruolo del merchandising; punti di forza del merchandising
- l'atmosfera del punto vendita
- l'operativita' del visual merchandising
- organizzazione del layout del punto vendita
- regole fondamentali per creare e sviluppare un punto vendita
- comunicazione esterna del punto vendita
- allestire la vetrina; tipologie di vetrine;
- le strategie per un retail eccellente

Information and Communication Technology

- il web marketing
- internet come distribuzione: perché acquistare on-line?
- internet come strumento di comunicazione: le newsletter;
- i blog e i fashion blogger
- le vetrine interattive
- i camerini virtuali

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

MATERIA: Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni

CLASSE **V** SEZ. **B** SETTORE: **MODA**

DOCENTE: Felappi Lucia

LIBRI DI TESTO: La Modellistica dell'abbigliamento Volume 2° Parte prima
 Autori: RUGGERI- CARVELLI

DAD

Materiali di studio: libro di modellistica, materiali prodotti dall'insegnate in formato digitale, YouTube.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail – aule virtuali del RE, didattica del RE, WhatsApp, Agenda del registro elettronico

Modalità di verifica formativa

Restituzione degli elaborati corretti, rispetto dei tempi di consegna e livello di interazione

PROGRAMMA

MODULO 1 Studio modellistico di capi di abbigliamento fantasia

Periodo: settembre/dicembre

- Disegni tecnici di varie tipologie di capi di abbigliamento
- Trasformazioni modellistiche in scala 1:5
- Rilevamento cartamodello e industrializzazione
- Compilazione scheda tecnica del prototipo
- Compilazione scheda tecnica del tessuto

MODULO 2 Capi spalla ispirati agli anni'50

Periodo: ottobre/ febbraio

- Studio modellistico dei capi spalla realizzati in Progettazione Tessile
- Studio di alcuni elementi modellistici (tasche, colli, maniche fantasia, fodere e interfodere)
- Industrializzazione del modello
- Confezione in tessuto di alcuni capi spalla

MODULO 3 L'abito tradizionale vietnamita 'Ao Dai'

Project work (PCTO)

Periodo: ottobre

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

- Ricerca iconografica del capo di abbigliamento
- Disegni tecnici del capo con descrizioni degli elementi modellistici
- Costruzione grafica abito con manica raglan e pantalone palazzo
- Studio modellistico delle varie abbottonature
- Rilevamento cartamodello e industrializzazione
- Piazzamento sul tessuto e confezione di un prototipo

MODULO 4 Tecnologia del prodotto industriale nel tessile Periodo: novembre/febbraio

- Il capo prototipo, le referenze e il capo in serie.
- La scheda tecnica del capo prototipo
- L'ufficio stilistico, l'ufficio modelli e l'ufficio tecnico (figure professionali e ruoli all'interno dell'azienda di moda).
- L'industrializzazione dei tracciati modellistici industriali
- I tessuti nei piazzamenti industriali (classificazione in funzione del piazzamento)
- Definizione e funzione del piazzamento (linguaggio simbolico, disposizioni e stesura)
- Il taglio, le attrezzature, la numerazione del tagliato e la formazione dei pacchi

DIDATTICA A DISTANZA
(Dal 26/02/2020)

MODULO 5 Studio modellistico di abiti in scala 1:5

Periodo: febbraio/aprile

- Trasformazioni modellistiche in scala 1:5
- Rilevamento cartamodello e industrializzazione in scala 1:5
- Compilazione scheda tecnica del prototipo in formato digitale
- Compilazione scheda tecnica del tessuto in formato digitale

MODULO 6 Abiti ispirati al costume femminile del 1800

Periodo: maggio

- Scelta del figurino realizzato in Progettazione Tessile
- Scelta dei tessuti e compilazione della scheda tessuto in formato digitale
- Studio modellistico e costruzione grafica del figurino scelto in scala 1:5 (alcuni capi in scala reale)
- Industrializzazione
- Compilazione scheda prototipo in formato digitale
- Rilevazione trasformazioni modellistiche in formato digitale
- Impaginazione creativa con strumenti e programmi digitali (GIMP, Photoshop, PowerPoint)

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

CLASSE V SEZ . B

SETTORE Moda

DOCENTE: **prof.ssa Urso Monique**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: **IL PRODOTTO MODA: manuale di Ideazione, Progettazione e Industrializzazione vol.2**

1° MODULO – SVILUPPO DELLE COMPETENZE DIGITALE

PERIODO DI SVOLGIMENTO

SETTEMBRE/GIUGNO

Didattica in presenza da settembre al 23 febbraio e didattica a distanza

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- Web application
- Google
- Creazione di una e-mail
- Drive
- Presentazione google
- Servizi web educational

2° MODULO – LA COLLEZIONE MODA – ITER IDEATIVO

PERIODO DI SVOLGIMENTO

OTTOBRE/MAGGIO

MODULI DI POTENZIAMENTO DURANTE IL PROJECT WORK (PCTO)

Didattica in presenza da settembre al 23 febbraio e didattica a distanza

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- Progettare collezioni moda
- Progettare un Concept
- Progettare un Mood
- Pianificare una collezione ed il suo percorso ideativo
- Progettazione creativa
- Impostazione grafica

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

- Progettazione tecnica
- Creazioni tavole tendenze
- Creazione di collezioni
- Schizzo moda

3° MODULO –GRAFICA DIGITALE PER LA MODA

PERIODO DI SVOLGIMENTO
 OTTOBRE-MAGGIO

Didattica in presenza da settembre al 23 febbraio e didattica a distanza

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

Modulo di rinforzo e approfondimento

- Cad
- Grafica vettoriale e bitman
- Strumenti di kaledo style base e avanzato
- Area di lavoro
- Strumenti d disegno vettoriali
- Strumenti di trasformazione
- Preparazione tavolozza
- Colorazione ed effetti derivanti
- Importazioni immagini
- Esportazioni immagini in formati diversi

4° MODULO – APPROFONDIMENTI DI GRAFICA DIGITALE PER LA MODA

PERIODO DI SVOLGIMENTO

SETTEMBRE/ MAGGIO

MODULI DI POTENZIAMENTO DURANTE IL PROJECT WORK (PCTO)

Didattica in presenza da settembre al 23 febbraio e didattica a distanza

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- Rappresentazione modello in piano ant/post
- Lavorazione dei capi di abbigliamento
- Disegno e colorazione
- Creazioni mood
- Creazione concept

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

· Creazione ambientazione

5° MODULO –PROGETTO MODA

PERIODO DI SVOLGIMENTO

OTTOBRE-APRILE

MODULI DI POTENZIAMENTO DURANTE IL PROJECT WORK (PCTO)

Didattica in presenza da settembre al 23 febbraio e didattica a distanza

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- Percorsi ideativi
- I materiali, studio di varianti,
- Dalla forma alla linea,
- Interpretare un tema
- Pianificare la nuova collezione
- Progettare la collezione
- Ipotesi progettuali
- Ideazione ed elaborazione

6° MODULO – I LINGUAGGI DELLA MODA

Modulo trasversale

PERIODO DI SVOLGIMENTO

DICEMBRE/MAGGIO

Didattica in presenza da settembre al 23 febbraio e didattica a distanza

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- Moda revival
- Declinare la forma
- Design innovazione
- Lo stile
- Design e innovazione
- Ecomoda

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

· Redesign

7° MODULO – MODA, STILE E TRADIZIONE

PERIODO DI SVOLGIMENTO

NOVEMBRE /APRILE

Didattica in presenza da settembre al 23 febbraio e didattica a distanza

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- Fashion
- Haute Couture
- Prêt À Porter
- Glam & Cool
- Sportware
- Streetstyle
- Made in Italy

8° MODULO – Progetto APPROFONDIMENTO DELLO SVILUPPO DI UN TEMA STORICO
REVIVAL

PERIODO DI SVOLGIMENTO

FEBBRAIO/GIUGNO

Didattica a distanza

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- Lavoro di studio e ricerca di gruppo
- Storiografia del tema storico
- Creazione e presentazione del tema
- Individuazione del percorso personale dell'alunna
- Contesto storico-sociale-artistico
- Ricerca iconografica
- Studio dei punti di forza
- Concept
- Mood
- Interpretazione del materiale raccolto
- Esecuzione di una serie di schizzi utili alla collezione finale
- Note sintetiche per descrivere la proposta moda
- Esecuzione degli elaborati definitivi corredati di accessori

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

- Realizzazione del design à plàt, con l'ausilio del Cad
- Cartelle colori e tessuti
- Impaginazione e realizzazione del book
- Scheda tecnica o relazione finale anche in lingua inglese
- Impaginazione in modalità di presentazione del book in formato digitale

9° MODULO – STUDIO TECNICO
 PERIODO DI SVOLGIMENTO
 OTTOBRE/GIUGNO

Didattica in presenza da settembre al 23 febbraio e didattica a distanza

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- Analisi di linee e stili dei capi d'abbigliamento
- Lettura delle schede tecniche
- Elaborazione delle schede tecniche

Didattica in presenza da settembre al 23 febbraio

- **COLLEZIONI MODA :**
- collezione di capi di abbigliamento a tema: Elsa Schiaparelli
- collezione di capi di abbigliamento a tema :Dandy
- collezione di capi di abbigliamento a tema: Vivienne Westwood
- collezione di capi di abbigliamento a tema: Allunaggio
- collezione di capi di abbigliamento a tema: Ecomoda e Green

Didattica a distanza

- **COLLEZIONI MODA :**
- collezione di capi di abbigliamento a tema: Valentino
- "T-shirt" andrà tutto bene"
- collezione di capi di abbigliamento a tema: abiti ispirati al
- costume della prima metà dell'800

Competenze disciplinari

- Sviluppare idee imprenditoriali
- Impostare e sviluppare una collezione moda

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

- Rielaborare linee, forme e stile
- Presentare portafoglio professionali
- Utilizzare applicazioni software e servizi web per uso professionale di settore

Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente

- Competenza multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di Cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- Flipped-classroom
- Cooperative Learning
- Esercitazioni
- E-Learning
- Tutoring
- Ricerca-Azione
- Problem Solving
- Scrittura Collaborativa
- Chat Di Gruppo
- Videolezioni
- Videoconferenze
- Trasmissione Ragionata Di Materiale Didattico Attraverso Piattaforme Digitali
- Interazione Su Sistemi E App Interattive Educative Digitali
- Piattaforme Educative
- Restituzione Elaborati Tramite Classroom E Drive Di Google
- Aule Virtuali

MATERIALI DIDATTICI:

- Testi
- Riviste di settore online (vogue, style, ecc)
- Videolezioni
- Testi critici
- Esempi di problemi e compiti strutturati
- Piattaforme e App educative
- impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

- Lezioni registrate
- Documentari
- Filmati
- Materiali prodotti dall'insegnante
- You Tube
- Applicazioni e servizi web come ISSUU, Mentimeter, padlet
- Materiale tecnico grafico (penne, sfumini, chine, acquerelli, marker, matite colorate, ecc..)
- PC con software OFFICE, Gimp, PPT, Kaledo style.
- Piattaforme digitali come Classroom e le aule virtuali di Classeviva Spaggiari,
- GoogleMeet per le lezioni Live
- Riviste specializzate di moda
- Altro

VALUTAZIONE

Nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno della partecipazione al dialogo educativo (annotazioni di tipo valutativo, in forma numerica e/o di commento) si usano i seguenti esempi per i criteri generali da inserire nella griglia di valutazione a completamento dei criteri prettamente legati alle competenze disciplinari:

- Rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni
- Colloqui attraverso piattaforme
- Partecipazione e coinvolgimento individuale
- puntualità nel rispetto delle scadenze
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 e-mail bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

MATERIA: **STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME**

CLASSE V B moda.

DOCENTE: prof.ssa Giuseppa Villari

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

G. CRICCO, F. P. DI TEODORO, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei lumi ai giorni nostri*, v. III, Zanichelli, Bologna 2005;

V. MAUGERI, A. PAFFUMI, *Storia della moda e del costume*, Calderini, Milano 2012

MODULI SVOLTI IN PRESENZA

1° MODULO - L'Europa della Restaurazione.

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- a) Il Neoclassicismo. Canova, David.
- b) Romanticismo e sue connessioni con il Neoclassicismo. Géricault, Delacroix, Hayez.
- c) Il realismo. Courbet.
- d) I Macchiaioli italiani. Fattori.
- e) L'architettura del ferro e del vetro.

Opere:

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 e-mail bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

Canova: *Amore e Psiche che si abbracciano; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.*

J. L. David: *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Le Sabine.*

T. Gericault: *La zattera della Medusa; Alienata con la monomania del gioco.*

E. Delacroix: *La libertà che guida il popolo.*

F. Hayez: *Pensiero malinconico; Il bacio.*

G. Courbet: *L'atelier del pittore.*

G. Fattori: *La rotonda di Palmieri.*

2° MODULO - La stagione dell'Impressionismo.

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

a) Arte e fotografia. Il dibattito tecnico-scientifico sul colore e le sue conseguenze nel campo artistico.

b) Soggetti, scelte compositive e tecniche, uso del colore nelle opere di Manet, Monet, Degas, Renoir.

Opere:

E. Manet: *Colazione sull'erba; Olympia; Il bar alle Folies-Bergères.*

C. Monet: *Impressione, sole nascente; La cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee.*

E. Degas: *La lezione di ballo; L'assenzio.*

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

P. A. Renoir: *Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri.*

3° MODULO - Tendenze post-impressioniste.

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- a) Evoluzione dell'Impressionismo e rapporti del post-impressionismo con il Cubismo e l'Espressionismo.
- b) Trasformazione della figura e del ruolo dell'artista.
- c) Molteplicità delle soluzioni sul problema della resa della luce e del colore.

ATTIVITA' SVOLTE CON DIDATTICA A DISTANZA

d) Soggetti, scelte compositive e tecniche, uso del colore nelle opere di Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec.

P. Cézanne: *I giocatori di carte.*

G. Seurat: *Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte.*

P. Gauguin: *Il Cristo giallo.*

V. Van Gogh: *I mangiatori di patate; Autoritratti.*

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 e-mail bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

4° MODULO - Art Nouveau e i *Fauves*.

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- a) Creatività del lavoro e artisticità della produzione industriale.
- b) Diffusione a livello europeo dell'Art Nouveau.
- c) I *Fauves*.
- d) Soggetti, scelte compositive e tecniche, uso del colore nelle opere di Klimt e Matisse.

Opere:

G. Klimt: *Giuditta I; Giuditta II; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I; Danae*.

H. Matisse: *La stanza rossa; La danza*.

5° MODULO - L'Espressionismo e *Die Brücke*.

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- a) Espressionismo mitteleuropeo, arte come proiezione dei sentimenti.
- b) Soggetti, scelte compositive e tecniche, uso del colore nelle opere di Munch, Kokoschka, Schiele.

Opere:

E. Munch: *La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido*.

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 e-mail bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

O. Kokoschka: *La sposa del vento*.

E. Schiele: *Abbraccio*.

6° MODULO - Le Avanguardie del Novecento e i problemi dell'arte contemporanea.

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

a) La rottura dei linguaggi artistici tradizionali in relazione al contesto storico culturale.

7° MODULO - Il Cubismo e il Futurismo.

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

a) Genesi ed evoluzione del Cubismo.

b) Il Futurismo, genesi, manifesti e opere.

c) Soggetti, scelte compositive e tecniche, uso del colore nelle opere di Picasso, Boccioni e Balla.

Opere:

P. Picasso: *Poveri in riva al mare; Les demoiselles d'Avignon; Guernica*.

U. Boccioni: *La città che sale*.

G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 e-mail bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

8° MODULO - Dada e Surrealismo

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- a) Arte tra provocazione e sogno. Genesi e caratteristiche generali dei movimenti artistici.
- b) Soggetti, scelte compositive e tecniche, uso del colore nelle opere di Duchamp, Dalì, Magritte.

9° MODULO - L'Astrattismo.

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

Cenni sulla tendenza artistica e sull'esperienza del Bauhaus.

10° MODULO - Tendenze artistiche del secondo dopoguerra nel mondo occidentale.

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

- a) Verso il *Contemporaneo*: la complessità del dibattito culturale e dei movimenti artistici del secondo dopoguerra.
- b) Caratteri generali di: Arte informale, *New Dada*, *Pop-Art*.

11° MODULO - **La moda del Novecento. Linee, colori, stilisti. Rapporto fra storia, economia, cultura e moda.**

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

Durante lo svolgimento del programma dei moduli di storia dell'arte sono stati analizzate e commentate le fogge vestimentarie del XIX e XX secolo illustrate nelle opere di volta in volta prese in considerazione. Nella prima parte dell'anno sono state effettuate e presentate in classe da parte delle allieve delle ricerche monografiche sugli stilisti del XX secolo, successivamente, in concomitanza con i moduli sui movimenti artistici contemporanei, sono state proposte le unità didattiche sui periodi della storia della moda del Novecento.

Gli argomenti dagli anni Venti in poi sono stati trattati in modalità DaD.

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:

Storia delle moda del Novecento e figure di stilisti

- La Belle Époque: la moda, i protagonisti, l'abbigliamento femminile.
- Gli anni Dieci: la moda, i protagonisti, l'abbigliamento femminile. P. Poiret e M. Fortuny.
- Gli anni Venti: la moda, i protagonisti, l'abbigliamento femminile. L'abito futurista e razionale. C. Chanel, M. Vionnet.
- Gli anni Trenta: la moda, i protagonisti, l'abbigliamento femminile. E. Schiaparelli.
- Gli anni Quaranta: la moda, i protagonisti, l'abbigliamento femminile.
- Gli anni Cinquanta: la moda, i protagonisti, l'abbigliamento femminile. C. Dior, sorelle Fontana.
- L'evoluzione della moda nella seconda metà del XX secolo: caratteri generali.

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

MATERIA

TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI

5BM

A.S 2019\2020

“M. FORTUNY”

Docente Marianna Rizzi

Argomenti trattati in presenza (periodo di svolgimento 26 Settembre 2019 al 20 Febbraio 2020)

MODULO 3 LA TESSITURA A NAVETTA E A MAGLIA

- La messa in carta
- Le armature
- Intrecci complessi e tessuti composti
- Tessuti lisci, operati jacquard
- Progettazione e scheda tecnica di tessitura
- Le operazioni preparatorie alla tessitura
- Il telaio
- Il funzionamento del telaio
- Controlli e rifiniture
- I tessuti a maglia e la loro realizzazione
- Caratteristiche dei tessuti a maglia
- La maglia in trama
- La maglia in catena
- Maglia calata, tagliata e integrale
- Evoluzione tecnologica dai ferri alle macchine da maglieria
- Gli aghi: strumenti fondamentali
- Progettazione e preparazione alla tessitura
- La produzione di maglieria in trama
- La produzione di maglieria in catena
- La finezza macchina
- Macchina e regolazione della fittezza
- Le macchine industriali riproducono

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

- I tessuti artigianali
- Ultime lavorazione
- Altre tecnologie e modalità per ottenere tessuti
- Tessuti a treccia
- Tessuti a rete
- Non tessuti
- Tessuti accoppiati

MODULO 4 LE NOBILITAZIONI : DALLA FIBRA AL CAPO

- I coloranti, gli strumenti e i processi di tintura
- Nobilitazioni e trattamenti preliminari
- Gli ausiliari
- La tintura
- I coloranti
- Proprietà dei coloranti
- Le classi di coloranti
- Identificazione del colore e prove campione
- La preparazione dei coloranti: la cucina dei colori
- I macchinari per la tintura
- A ogni processo i suoi strumenti
- La tintura dei tessuti: la più utilizzata
- Trattamenti finali
- I sistemi di applicazione e le tecnologie per la stampa
- Introduzione alla stampa
- La pasta da stampa e il colore
- Il rapporto- stampa e il disegno
- Stampe diverse e loro applicazione
- Stampa diretta o ad applicazione
- Stampa a corrosione
- Stampa a riserva
- Stampe particolari
- Tecnologie e macchine per la stampa
- Stampa a mano
- Stampa batik
- Stampa a quadro o serigrafica
- Stampa a cilindro cavo o rotativa
- Stampa a quadro e a cilindro: dalla tradizione all'automazione
- Le altre nobilitazioni
- Nobilitazione in continuo e discontinuo
- Classificazione delle nobilitazioni
- Nobilitazioni che agiscono sull'aspetto esteriore
- Nobilitazioni che rendono più stabile le dimensioni

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

- Nobilitazioni che agiscono sul pelo
- Nobilitazioni che migliorano l'uso del prodotto
- Nobilitazioni che modificano la mano

Argomenti trattati attraverso la DAD utilizzando : skype e google meet

(periodo di svolgimento marzo 2020)

MODULO 5 DIZIONARIO ILLUSTRATO DEI TESSUTI

- Le diverse modalità di denominazione dei tessuti
- Classificazione secondo l'aspetto
- Tessuti con effetti minuti
- Tessuti rigati
- Tessuti scozzesi
- Tessuti traforati
- Tessuti a pelo
- Tessuti a coste
- Operati e jacquard
- Tessuti leggeri
- Tessuti increspato o a rilievo
- Tessuti rustici ed elasticizzati

MODULO 1 LA MATERIA PRIMA E I PROCESSI PREPARATORI

- Introduzione alle fibre tessili: fibre classificazione
- Proprietà delle fibre tessili
- Fibre naturali animali
- Lana da pecora e per l'industria tessile
- Composizione chimica e struttura della lana
- Trattamenti chimico-meccanici ed effetti sul prodotto

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

- Lane e peli speciali
- La seta e l'industria tessile
- Composizione chimica e struttura della seta
- Trattamenti chimico-meccanici ed effetti sul prodotto
- Fibre naturali vegetali
- Cotone e l'industria tessile
- Composizione chimica e struttura del cotone
- Trattamenti chimico-meccanici ed effetti sul prodotto
- Lino e l'industria tessile
- Composizione chimica
- Trattamenti chimico-meccanici ed effetti sul prodotto
- Canapa
- La materia prima chimica o man- made
- Fibre man- made
- Produzione delle fibre man -made in forma continua
- Produzione delle fibre man -made in forma discontinua
- Commercializzazione e marchi
- Fibre artificiali
- Fibre artificiali, dalla fibra al capo: le caratteristiche.
- Viscosa
- Produzione
- Viscosa, dalla fibra al capo: le caratteristiche
- Acetato
- Acetato, dalla fibra al capo: le caratteristiche
- Triacetato
- Triacetato, dalla fibra al capo: le caratteristiche
- Cupro
- Produzione
- Cupro, dalla fibra al capo: le caratteristiche
- Utilizzi principali
- Modal
- Modal, dalla fibra al capo: le caratteristiche
- Utilizzi
- Lyocell
- Lyocell, dalla fibra al capo: le caratteristiche
- Fibre sintetiche, dalla fibra al capo: le caratteristiche
- Poliestere
- Poliestere, dalla fibra al capo: le caratteristiche
- Trattamenti particolari
- Poliammide o nylon
- Il poliammide, dalla fibra al capo: le caratteristiche
- Acrilica
- Acrilica, dalla fibra al capo: le caratteristiche

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

- Utilizzi principali
- Polipropilenica
- Polipropilenica, dalla fibra al capo: le caratteristiche
- Elastan
- Elastan, dalla fibra al capo: le caratteristiche
- Utilizzi principali
- Aramide
- Aramide, dalla fibra al capo: le caratteristiche

MODULO 2 LA FILATURA E I SUOI PRODOTTI

- Il processo di filatura
- Introduzione alla filatura
- Cardatura e pettinatura
- I filatoi
- Filatoio intermittente
- Filatoio ad anello
- Filatoio open end
- Filatoio a getto d'aria
- Filatoio a condensazione
- I prodotti della filatura
- Operazioni sul filato
- Finissaggi e nobilitazioni dei filati
- Confezionamento e utilizzi
- La Torsione e la titolazione dei filati
- Torsione e detorsione
- Filati singoli e ritorti
- Filati accoppiati
- Filati lineari e a fantasia
- Filati pronti all'uso
- Filati da maglieria
- Filati cucirini
- Filati da ricamo
- Titolazione di filati
- Titolazione di filati a più capi
- Conversione dei titoli

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

MODULO 3 LA TESSITURA A NAVETTA E A MAGLIA

- I tessuti a navetta e la loro produzione
- Introduzione ai tessuti
- Le caratteristiche dei tessuti a navetta
- Verso
- Cimose
- Altezza del tessuto
- Diritto e rovescio
- Intrecci
- Scampionatura e rappresentazione grafica

APPROFONDIMENTI

- Cenni sulla moda ecosostenibile
- Schede tecniche

TESTO DI RIFERIMENTO: COSETTA GRANA, TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI, SAN MARCO, 2014, MILANO

Le studentesse hanno elaborato dei powerpoint e schede tecniche (mercerie, tempi della lavorazione inerente alla produzione tessile aziendale) attraverso i quali sono state valutate sia in forma scritta che orale.

METODOLOGIA DELLE LEZIONI IN PRESENZA

Durante la fase di didattica in presenza sono state proposte lezioni frontali attive con riferimento ai libri di testo e ai materiali digitali ad essi connessi e con il supporto di proiezioni di immagini, di presentazioni in power-point, di mappe concettuali e di filmati. Le alunne hanno svolto attività di approfondimento e ricerca sulla storia dell'arte e sulla storia del costume e i risultati sono stati illustrati in classe. Le fasi di lavoro sono state strutturate secondo i seguenti punti: spiegazione, esercitazione, verifica, recupero.

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

METODOLOGIA DELLE LEZIONI A DISTANZA

Con l'inizio della fase DaD sono state programmate, concordate con le alunne ed effettuate videolezioni interattive mediante Google Meet ed è stato utilizzato il libro di testo di storia dell'arte in versione digitale e i materiali ad esso allegati. Inoltre, di volta in volta, attraverso il registro elettronico, Classroom e tutti i servizi della G-Suite d'Istituto, sono state inviate alle allieve mappe concettuali, materiali semplificati e presentazioni in Power Point su argomenti relativi alla storia dell'arte e del costume che sono stati presentati e commentati in classe. I compiti e le verifiche formative e sommative sono stati assegnati e corretti attraverso il registro elettronico, le mail istituzionali e Classroom. La valutazione è stata ricalibrata privilegiando gli obiettivi di comprensione, capacità di analisi e di sintesi degli argomenti

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

CLASSE V SEZ. B

SETTORE MODA

DOCENTE : Prof. G. CHIOFALO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI : In Movimento, Autori: Fiorini-Coretti-Bocchi, ED. Marietti

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:

1° MODULO –TITOLO: Teoria dell’Educazione Motoria.

PERIODO DI SVOLGIMENTO (Da Settembre a Giugno)

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI: Nomenclatura ginnastica e

conoscenza morfologica del proprio Corpo.

2° MODULO –TITOLO: I Grandi giochi sportivi di squadra.

PERIODO DI SVOLGIMENTO :(Da Ottobre ad Aprile).

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI: Pallamano- Badminton- Volley-

Basket. Pallapugno.(La Tecnica ed i Regolamenti).

3° MODULO –TITOLO : Attività sportiva individuale.

PERIODO DI SVOLGIMENTO : (da Ottobre a Maggio).

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI: il Salto in alto- Il Salto in lungo-

Il getto del peso.

4° MODULO –TITOLO: La base della pratica sportiva e della teoria dell’allenamento.

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

PERIODO DI SVOLGIMENTO : (Da Settembre a Maggio).

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI: L'allenamento per le attività

Aerobiche, Anaerobiche, Miste, lo Stretcing, il Riscaldamento Pre-gara.

5° MODULO –TITOLO :Corretti stili di vita e di Etica sportiva.

PERIODO DI SVOLGIMENTO : : (Da Febbraio a Maggio).

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI: Cenni per una Corretta

Alimentazione, Correzione della Postura (Paramorfismi e Dismorfismi), il Doping.

6° MODULO –TITOLO : Nozioni di Primo Soccorso.

PERIODO DI SVOLGIMENTO : (Da Novembre a Febbraio).

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI:Gli Infortuni più comuni

nella vita quotidiana e nello Sport (Come comportarsi).

7° MODULO –TITOLO: La Psicologia e lo sport.

PERIODO DI SVOLGIMENTO : (Da Settembre a Maggio).

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI: L'autostima, la concentrazione

applicata alla singola attività sportiva, il valore del Gruppo e di fare Squadra, la Dipen

denza dai Social.

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

Vista l'eccezionalità dell' Emergenza Sanitaria x Covid 19, la seconda parte del programma Scolastico (dal9/03 fino alla fine dell'A.S.) si è svolto solamente in forma Teorica, utilizzando il Registro Spaggiari (Aule Virtuali) assecondato da Meet per le Video-lezioni, escludendo le lezioni pratiche.

I.I.S. MARIANO FORTUNY 25126 BRESCIA Via Berchet, 5 Tel. 030/2410794 – fax 030/314634 <i>e-mail</i> bsis032001@istruzione.it		ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO			Documento composto da 56 pagine
Documento	Data redazione	Revisione	Redatto da	Approvato da	Archiviato da
S-5/F6 Moda	05/2020	REV. 1	RSQ	DS	Uff. did. allievi

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Scalvini Raffaella	
Storia	Scalvini Raffaella	
Lingua straniera inglese	Giacomelli Rossella	
Matematica	Soldano Paola	
Scienze motorie	Chiofalo Giuseppe	
Religione	Savoldi Giovanni	
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Rizzi Mirianna	
Progettazione tessile – abbigliamento moda e costume	Urso Monique	
Tecniche di distribuzione e marketing	Ferro Teresa	
Storia dell'arte	Villari Giuseppa	
Laboratori tecnologici	Felappi Lucia	
Alunna	Della Gaburra Giulia	
Alunna	Reccagni Silvia	